**título do TRABALHO EM PORTUGUÊS**

**SOBRENOME, Nome**

Titulação; afiliação

email

**OBSERVAÇÕES:**

Solicita-se que o trabalho siga rigorosamente as diretrizes apresentadas, a fim de que possa ser aceito para publicação. Solicitamos que os autores façam a revisão ortográfica e gramatical dos trabalhos, contribuindo com o trabalho da equipe editorial.

O trabalho deverá ser formatado utilizando-se o programa Microsoft *Word for Windows*. A página deverá ser em tamanho de papel A4 (retrato), e com as margens: 2,5 superior, 2,5 inferior, 2,5 esquerda, 2,5 direita, respeitando o modelo aqui apresentado (com a marca do evento no cabeçalho).

**Deve ser enviado nos formatos Word *(extensão .docx) e PDF,* não podendo ultrapassar o limite de 3 *Megabytes*. O trabalho também não poderá ultrapassar 03 páginas**, incluindo todo o corpo do texto, imagens e gráficos (se houver) e referências. A conformidade com a formatação apresentada neste modelo é essencial para a publicação.

Nomear o trabalho da seguinte forma: NOME\_AUTOR – TÍTULO\_RESUMIDO.

Encaminhar o trabalho para o seguinte email: *seminariocef@caubr.gov.br*

**FORMATAÇÃO**

Os títulos dos itens deverão seguir a formatação: negrito; Arial 12; entre linhas - simples; caixa alta; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Favor seguir o modelo desse arquivo, em relação à formatação, títulos, recuos, margens, etc.

A formatação geral do corpo do texto deve respeitar as seguintes indicações: Arial 11;entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Favor seguir o modelo desse arquivo.

Os itens, se houver, não devem ser numerados, nem as páginas do arquivo.

**CITAÇÕES**

Se houver citações no corpo do texto, utilizar as normas da ABNT. Citações menores do que três linhas siga a recomendação: “[...] devem vir no corpo do texto e envolvidas por aspas, com indicação da fonte”. (AUTOR, 1990, p. 37) Favor seguir o modelo deste arquivo. Caso ultrapassem três linhas:

As citações devem apresentar a seguinte formatação: recuo do texto - 4; Arial 10; entre linhas - simples; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois. Alinhamento justificado. A indicação da fonte deve seguir as normas da ABNT. Favor seguir o modelo deste arquivo. (AUTOR, 1990, p. 37)

**Formatação dos subitens**

Se houver subitens a formatação dos mesmos deverá seguir o seguinte padrão: negrito; Arial 11; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 18 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Os “Subitens” não devem ser numerados.

**NOTAS:**

Numeradas de forma sequencial e serem de Rodapé[[1]](#footnote-1).

**IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS:**

Figuras, tabelas ou gráficos, se houver, devem ser indicados no decorrer do texto do trabalho, estando em boa qualidade de reprodução. Solicitamos que as imagens, sejam encaminhadas em separado, junto com o trabalho final, em formato JPGE ou BMP com tamanho máximo de 1MB cada.

**REFERÊNCIAS**

Ao final do texto, em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT. Para a formatação, respeitar as seguintes indicações: Arial 10, entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento entre cada referência - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado, conforme os modelos abaixo:

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: [AUTOR, se for diferente]. **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. pp. páginas do intervalo.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da tese**: subtítulo. Natureza do trabalho (titulação) – Instituição. Cidade, ano.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. “Título do artigo”. **Nome do periódico**. Cidade: Editora, Vol., N., pp. páginas do intervalo.

1. Numeradas e com a seguinte formatação: Arial 9; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento dentro de cada nota - 0 pontos antes, 0 pontos depois; espaçamento entre cada nota – 6 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo. [↑](#footnote-ref-1)